

MARIE-AUDE MURAIL

Bio-bibliographie

Marie-Aude Murail est née le 6 mai 1954 au Havre (Seine-Maritime).

Marie-Aude Murail est née dans une famille d'artistes : son père est poète, sa mère journaliste, Tristan, son frère aîné compositeur, son autre frère Lorrin et sa sœur Elvire (qui signe Moka) écrivains. Après des études de lettres à La Sorbonne terminées par une thèse consacrée aux adaptations de romans classiques pour la jeunesse, Marie-Aude Murail publie ses premiers textes dans le milieu des années 1980. Formée d'abord à la difficile école de la presse jeunesse, elle entre au catalogue de L'École des loisirs à partir de 1988 où ses premiers romans sont rapidement consacrés. Romancière aimant relever de nouveaux défis d'écriture, tant dans le choix des thèmes que dans leur approche, elle a marqué des générations de lecteurs avec des titres comme *Oh Boy !*, *Simple*, ou plus récemment, *Miss Charity*, parmi plus de quatre-vingts titres publiés.

Certains de ses romans sont traduits en allemand, anglais (États-Unis et Grande-Bretagne), castillan, catalan, chinois, coréen, grec, italien, japonais, lituanien, néerlandais, portugais (Brésil), serbo-croate, russe, suédois et vietnamien.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Auteur pour la jeunesse

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.
Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique à l'intérieur des genres.

1985

« C'est mieux d'être bleu », ill. Zai. *Astrapi*, n° 16.
Magasin – [4-JO-34244]

1986

« Graine de monstre », ill. Gilles-Marie Baur. *J'aime lire*, n° 117, p. 3-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Centurion Jeunesse, 1986, 66 p., dans la collection « J'aime lire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16194]

Bayard Jeunesse, 1991, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 22 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16195]

Bayard Jeunesse, 2003, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »

Dans : *3 histoires à ne pas lire la nuit*. Bayard Jeunesse, 2007, 3 vol., dans la collection « J'aime lire ». Contient : *C'est dur d'être un vampire*, Pascale Wrzecz, ill. Véronique Boiry ; *La vieille dame et le fantôme*, Évelyne Reberg, ill. Maurice Rosy et *Graine de monstre* : Magasin – [8- JO- 20021]

« Mais qu'elle est bête cette fille-là », ill. Michel Guiré-Vaka. *Astrapi*, n° 183.
Magasin – [4-JO-34244]

« Maudit perroquet ! », ill. Maurice Rosy. *Astrapi*, n°195, p. 8-12.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj AST]

1987

Mystère, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse. 39 p. (Folio cadet, 148)
Magasin – [EL 8- Y- 12344 (148)]

Nouvelles éditions

Gallimard Jeunesse, 1990, 64 p., dans la collection « Folio cadet, Bleu, 217 » : Magasin – [EL 8- Y- 12344 (217)]

Gallimard Jeunesse, 1999, 64 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Gallimard Jeunesse, 2002, 49 p., dans la collection « Folio cadet, 217 » : Salle I – [ER 110 MUR m]

Fille de roi, mal-aimée, elle a 8 ans, des cheveux bleus et un merveilleux appétit de vivre. Un délicieux anti-contes de fées, illustré avec humour.

À partir de 6 ans.

« L'oncle Giorgio », ill. Igor Gonzola. *J'aime lire*, n°125, p. 3-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Centurion Jeunesse, 1987, 66 p. dans la collection « J'aime lire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16213]

Bayard Jeunesse, 1990, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 » : Salle I – [ER 110 MUR o]

À partir de 7 ans

Bayard Jeunesse, 2003, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

L'oncle Giorgio est allergique aux enfants, aussi pour accueillir son neveu et sa nièce met-il en place un véritable jeu de piste...

À partir de 7 ans.

1988

Bravo, Tristan !, ill. Alexandra Poulot. Paris, Nathan. 89 p. (Arc en poche, 125)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16168]

Nouvelle édition

Ill. Véronique Prenaud. Pocket Jeunesse, 1993, 89 p., dans la collection « Kid Pocket, 10 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16169]

Le chien des mers, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs. 61 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16172]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16173]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Mouche de poche » : Salle I – [ER 110 MUR c]

C'était il y a longtemps, du temps du roi de France et des corsaires. Jean, 9 ans, s'embarque comme mousse à bord du « Chien des mers ». Il quitte Saint-Malo et sa fiancée pour aller se battre contre les ennemis de toujours : les Anglais. Le rat Balthazar fait partie du voyage... Une aventure à la mesure des jeunes lecteurs, car au royaume des fées et des rois, rien n'est impossible.

À partir de 7 ans.

« Le docteur Magicus », ill. Yvan et Nicole Pommaux. *J'aime lire*, n°140, p. 3-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16187]

Sous le titre : *Les secrets du Docteur Magicus*, Bayard Jeunesse, 1993, dans la collection « J'aime lire »

« Jude et Jean », ill. Boiry. *J'aime lire*, n° 143, p. 3-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16197]

Sous le titre : *L'Or des Mages*, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse, 1996. 41 p. (J'aime lire, 109) :

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16214]

« Les trois énigmes du vizir », ill. Fernando Puig Rosado. *Diabolo*, n° 7.

[Pas dans les collections du CNLJ-JPL]

« Le visiteur de minuit », ill. Peters Day. *J'aime lire*, n° 134, p. 3-43.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Centurion Jeunesse, 1988, 66 p., dans la collection « J'aime lire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16238]

Bayard Jeunesse, 1993, 43 p., dans la collection « J'aime lire, 60 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16237]

« Vive le merjeudi ! », ill. Monike Czarnecki. *Astrapi*, n° 223, p. 8-9.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj AST]

1989

Baby-sitter blues [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 120 p. (Médium)

Salle I – [ER 200 MUR b]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16166]

L'École des loisirs, 2006, 137 p., dans la collection « Neuf » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49541]

Le baby-sitter est en l'occurrence un garçon de quinze ans, adolescent bien de son époque, plein d'idées et d'initiatives. Un ton qui sonne vrai et surtout un humour constant. Tonique !

À partir de 11 ans.

Le clocher d'Abgall [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 164 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16174]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16175]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 200 MUR c]

« En voilà des histoires ! », ill. Mireille Vautier. *Diabolo*, n° 20.

[Pas dans les collections du CNLJ-JPL]

Nouvelle édition

Ill. Cabu, Paris, Seuil, 1993, dans la collection « Petit point, 65 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16189]

Funiculaire, ill. Catherine Nouvelle. Toulouse, Milan. [24] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 4340]

Le Hollandais sans peine, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs. 56 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16196]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – [EL 8- Y- 22155]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Mouche » : Salle I – [ER 110 MUR h]

L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Mouche »

Un livre très réjouissant dans lequel l'auteur se moque allègrement des principes d'éducation et de pédagogie des parents. Une réflexion sur la communication et le langage, mais surtout des fous rires assurés. Jubilatoire !

À partir de 9 ans.

« Peau-de-Rousse », ill. Alice Dumas. *J'aime lire*, n° 149, p. 3-43.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Mango Jeunesse, 1994, 45 p., dans la collection « Mango poche, 26 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16216]

Ill. Alice Charbin, L'École des loisirs, 1999, 54 p., dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16215]

Peau-de-Rousse s'appelle en réalité Perle. C'est une petite fille fragile, couvée par sa mère, une véritable sirène dans l'eau : un souvenir fort de vacances de Bruce. Réédition d'un titre paru en 1994 chez Mango. À partir de 7 ans.

Le trésor de mon père [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 169 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16236]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Club Maximax » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16234]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 200 MUR t]

1990

Au bonheur des larmes [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 126 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16165]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16164]

L'École des loisirs, 2006, 117 p., dans la collection « Neuf » : Magasin – [2005- 319162]

Émilien moniteur de colo. Le personnage créé par Marie-Aude Murail continue à émouvoir et amuser par ses aventures au quotidien.

À partir de 11 ans.

« Le défi de Serge T. » [série Serge T.], ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, n° 75, p. 13-63.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelles éditions

Bayard Jeunesse, 1993, 86 p., dans la collection « Je bouquine, 20 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16180]

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 509 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16181]

Bayard jeunesse, 2000, 74 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16179]

Mon bébé à 210 francs, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs. 53 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16203]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16201]

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Club Animax » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16202]

Un livre qui croque les petites filles plus vraies que nature et parle, sans en avoir l'air, des dimensions idéologiques et économiques dans le choix des jouets.

À partir de 7 ans.

La nuit des grottes, ill. Frédéric du Bus. Paris, Nathan. 48 p. (Marque page)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11199]

Un petit policier bien mené dans une ambiance du début du siècle. Pas moyen de confondre les bons avec les méchants. Mise en page agréable. Largement illustré.

À partir de 8 ans.

Les secrets véritables, ill. Michel Piana. Paris, L'École des loisirs. 61 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16228]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16227]

Ill. par Emmanuel Cerisier, Hatier, 2003. 48 p., dans la collection « Ribambelle, 2 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16226]

1991

Un dimanche chez les dinosaures, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs. 57 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16185]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche de poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16184]

Dinky rouge sang [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 207 p. (Médium)
Salle I – [ER 180 MUR d]

Nouvelle édition

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur, L'École des loisirs, 2011, dans la collection
« Médium » sous le titre générique de la Série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes »

Nils Hazard, professeur d'étrusque, raconte son passé douloureux et un traumatisme d'enfance, puis le roman se déroule comme une suite d'énigmes policières que relie une trame commune : haines familiales, secrets de famille, enfances perturbées... Un roman très prenant où se mêlent suspense, humour, jeu sur le langage et émotion.

À partir de 12 ans.

« Moi, le zoulou » [série Serge T.], ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, n° 88, p. 1-51
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelles éditions

Bayard Jeunesse, 1994, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 28 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16200]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16199]

Un séducteur-né [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 109 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16229]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16230]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 200 MUR s]

1992

L'assassin est au collège [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 175 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16163]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Médium poche » : Magasin – [EL 8- Y- 27399]

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Médium club » : Magasin – [EL 8- Y- 28394]

Paris, Corps 16, 1996. 250 p., dans la collection « Jeunes Corps 16 » : Magasin – [16- Y2- 66195]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 180 MUR a]

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur, L'École des loisirs, 2011, dans la collection
« Médium » sous le titre générique de la Série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes »

On retrouve avec plaisir les héros de « Dinky rouge sang », Nil Hazard et son étudiante dans une enquête périlleuse au louche collègue de Quentilly-sous-Doué (!). Suspense et humour.

À partir de 12 ans.

« Devenez populaire en cinq leçons » [série Serge T.], ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, n° 103, p. 16-55.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelles éditions

Bayard Jeunesse, 1995, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 35 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16183]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16182]

Sans sucre, merci [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 151 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16222]

]. Paris, L'École des loisirs. 175 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16163]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16223]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 200 MUR s]

Suite des aventures d'Émilien, qui traverse une mauvaise passe. Sa mère attend un bébé, Martine-Marie est toujours en Angleterre, les fonds sont très très bas. Émilien cherche d'abord à fuir la triste réalité grâce à la lecture des romans de Barbara Cartland. Mais cette drogue douce marche mieux avec les dames du troisième âge qu'avec les adolescents. Il lui faudra donc employer les grands moyens et se résoudre à marier sa mère. Pour les amateurs (nombreux) qui apprécieront.

À partir de 12 ans.

1993

La dame qui tue [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 169 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16176]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 42848]

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium club » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 43277]

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Médium » : Salle I – [ER 180 MUR d]

Le professeur Nils Hazard est enfin dans son élément : sur un champ de fouilles étrusques où pleuvent les gnons, parfois mortels. Malédiction divine, vulgaires pillards ou sombres machinations ? Ce sont évidemment ces dernières que Nils et Catherine élucideront. Un bon polar malicieusement écrit et parfois même instructif.

À partir de 12 ans.

Nos amours ne vont pas si mal [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs. 134 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16209]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16210]

L'École des loisirs, 2006, 137 p., dans la collection « Neuf » : Salle I – [ER 200 MUR n]

Son papa est le roi, ill. Olivier Poncer. Toulouse, Milan. [28] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 4341]

1994

Le Changelin, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs. 60 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16170]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1995, dans la collection « Animax » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38984]

L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Mouche »

Comment un enfant des fées, le Changelin, conjure la malédiction et sauve la belle Ariane. Un récit fort dans une atmosphère envoûtante.

À partir de 7 ans.

Tête à rap [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 201 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16231]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Médium » : Salle I – [ER 180 MUR t]

Nils Hazard, le célèbre étruscologue, pourrait mener en toute quiétude une vie bourgeoise et tranquille. Mais sa sollicitude pour son pupille Axel lui fait découvrir un univers tout autre, brutal et terrifiant, celui de la misère et de la violence, hanté par la menace de « Serial Killer », le tueur de drogués. Un très bon polar où se mêlent le suspense, l'humour, le jeu sur le langage et la vérité de l'émotion.

À partir de 12 ans.

1995

« *Dragon mania* », ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, n° 141, p. 17-64.

Magasin – CNLJ-JPL – [PJ JEB]

Nouvelles éditions

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 506 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16188]

Bayard Jeunesse, 2004, 80 p., dans la collection « les romans de Je bouquine » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47484]

Scénario catastrophe [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 194 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16224]

1996

Nous on n'aime pas lire, ill. Sophie Ledesma. Paris, De La Martinière Jeunesse. 103 p. (Oxygène)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 1402]

L'or des Mages, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse. 41 p. (J'aime lire, 109)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16214]

Ce titre est une nouvelle édition de « Jude et Jean », histoire parue dans *J'aime lire*, 1988, n° 143.

Qui a peur de madame Lacriz ?, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs. 90 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16219]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Animax » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 36359]

Un exposé à faire, une illustration à dénicher en dernière minute... tous les parents ont un jour ou l'autre été confrontés à ce « sport », pendant que leur chère tête blonde s'échine sur les « échinodermes ». Marie-Aude Murail, avec son humour habituel, règle leur compte aux devoirs du soir.

À partir de 7 ans.

1997

Jésus : comme un roman. - Bayard Jeunesse. 166 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 449]

Nouvelle édition

Bayard Jeunesse, 2010, (Éveil religieux) : Salle I – [Nouveautés de l'année]

Ma vie a changé. Paris, L'École des loisirs. 180 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16198]

Nouvelle édition, L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Médium club » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 37864]

Madeleine, une documentaliste de collège, qui vit seule avec son jeune ado de fils, trouve la vie plutôt déprimante, jusqu'au jour où... bizarre, comme c'est bizarre !, on dirait qu'un être invisible occupe son appartement ! Madeleine tente de résister à ce qu'elle prend pour des hallucinations, se cramponne aux (bien plates) certitudes du réel, puis finit par craquer devant le charme d'un elfe envahissant. Et c'est ainsi que sa vie a changé ! Un roman tonique et drôle : les personnages sont plein d'humour et d'ironie envers eux-mêmes, le récit joue avec habileté des questions sur la réalité, tout en questionnant avec finesse la vogue actuelle du frisson.

À partir de 13 ans.

« La peur de ma vie » [série Serge T.], ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, n° 155, p. 16-62.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelle édition

Bayard Jeunesse, 2000, 90 p. dans la collection « Les romans de Je bouquine » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16217]

Quatrième aventure de Serge. Dans cette nouvelle de 70 pages, au langage « jeunifié », le héros raconte avec tonicité les essais désespérés de trois garçons pour écrire une nouvelle qui fasse peur. Une tentative hilarante de spiritisme débouchera sur l'inspiration, la vraie. Jouant sur les codes du roman d'angoisse, idée qui n'est certes pas neuve, l'auteur mène avec brio lecteur et personnages par le bout du nez.

À partir de 11 ans.

Qui veut la peau de Maori Cannell ? [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 208 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16220]

C'est avec plaisir que l'on retrouve Nils Hazard et son amie Catherine plongés dans le milieu de la mode et des tops models. L'autre personnage principal de ce récit, c'est l'énigmatique Ange – garçon ou fille ? – qui est atteint d'une maladie rarement abordée dans la littérature de jeunesse, le diabète. Là aussi Marie-Aude Murail joue sur l'ambiguïté : Ange est-elle sous l'emprise de drogues ? Un roman policier avec bombes et violences, avec aussi sa dose de personnages louches, et toujours, en toile de fond, l'amour fort et fragile à la fois que se portent les héros principaux qui ne manquent jamais d'humour.
À partir de 13 ans.

1998

Amour, vampire et loup-garou. Paris, L'École des loisirs. 177 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16162]

Un récit policier et fantastique à la fois, qui se déroule autour du Centre d'études des phénomènes paranormaux où la jeune Marianne fait un peu de secrétariat. Elle est poursuivie par un étudiant-loup qui lui cause de grandes frayeurs. Enquêtes, magouilles, meurtres et séductions... sur un rythme soutenu : un roman facile et divertissant.
À partir de 12 ans.

Je ne sais pas quoi lire !, ill. Benoist Liébert. Paris, De La Martinière Jeunesse. 105 p. (Oxygène)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 45]

« Noël à tous les étages », ill. Boiry. *J'aime lire*, n° 263, p. 5-47.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelles éditions

Bayard Jeunesse, 2001, 44 p., dans la collection « J'aime lire, 151 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16208]

Bayard Jeunesse, 2007, dans la collection « J'aime lire, 151 »

Rendez-vous avec Monsieur X. [série Nils Hazard]. Paris, L'École des loisirs. 237 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16221]

Où l'on retrouve le fameux professeur d'étruscologie, Nils Hazard, qui se débat cette fois dans les sombres mystères de la paternité : non seulement sa copine Catherine est enceinte, mais il reçoit un courrier fort étrange : « suite au décès de votre fille A, nous vous informons que A' est à votre disposition au laboratoire Vorillon », courrier signé par un anonyme M. X. Et voilà l'archéologue embarqué dans un rocambolesque imbroglio, poursuivant, entre éprouvettes et berceaux, de très odieux irresponsables et de très tendres amours. Comme dans l'ensemble des romans de la série, c'est le rythme intrépide du récit et le ton d'ironique désinvolture qui concourent au plaisir de la lecture.
À partir de 12 ans.

1999

« La Légende » [le feuillet de l'an 2000] : 2000 ans d'amour et de sang, ill. Robert Diet, *Je bouquine*, n° 183-187 :

1^{er} épisode : « Le Temps des esclaves », *Je bouquine*, n° 183, p. 3-21.

2^{ème} épisode : « Le temps des barbares », *Je bouquine*, n° 184, p. 3-19.

3^{ème} épisode : « Le temps des merveilles », *Je bouquine*, n° 185, p. 3-23.

4^{ème} épisode : « Le temps des sorcières », *Je bouquine*, n° 186, p. 3-23.

5^{ème} épisode : « Le temps des rebelles », *Je bouquine*, n° 187, p. 3-20.

6^{ème} épisode : « Les temps nouveaux », *Je bouquine*, n° 188. Concours Mini Plume 2000.

Les lecteurs sont invités à écrire la suite de l'histoire dont le début est écrit par Marie-Aude Murail.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelles éditions

Sous le titre : *D'amour et de sang.* Paris, Bayard Jeunesse, 1999, 285 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16178]

Bayard Jeunesse, 2002, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 » :

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16177]

Bayard Jeunesse, 2006, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 » :
8° F 49644]

La règle du jeu : un objet (un flacon censé contenir le parfum que Marie-Madeleine a répandu sur les pieds du Christ) traverse les époques – premier siècle de notre ère, V°, XI°, XVI°, XIX° et XXI° siècles – en France. Le flacon fait des miracles dans les mains pures des enfants, tous prénommés d'une manière ou d'une autre Loup. Par conte il se fige entre les mains mal intentionnées. Ce roman est d'abord paru en feuilleton dans la revue *Je bouquine*.

À partir de 11 ans.

Tom Lorient. Paris, L'École des loisirs. 136 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16232]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Médium club » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16233]

On croit d'abord entrer dans un roman de science-fiction où des soucoupes volantes se posent en rase campagne pour permettre à des extra-terrestres de se livrer à des expériences scientifiques sur les humains : Tom Lorient est victime d'une rencontre rapprochée du quatrième type. On aborde ensuite sur les rives du fantastique, avec le même personnage sous alcool et anti-dépresseurs dont on ne sait s'il est ou non victime d'hallucinations et de phénomènes paranormaux, pour aboutir à une fiction étrange, dans laquelle Tom Lorient toujours, esprit trop sensible et très émotif, assiste et rend compte de scènes de messes noires, de rituels sacrificiels qu'il ne peut admettre qu'en les situant dans un monde non humain. L'intrigue est adroitement menée et les personnages bien campés.

À partir de 12 ans.

2000

Oh, boy ! Paris, L'École des loisirs. 207 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16211]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Médium » : Salle I – [ER 200 MUR o]

La famille Morlevent, ce sont deux enfants surdoués et une petite dernière adorable d'un côté, une ophtalmologiste qui exerce dans les quartiers chics de Paris et un homosexuel attentionné mais un peu paumé de l'autre. Les trois premiers deviennent orphelins, les seconds se déchirent à propos de leur garde. Une galerie de personnages invraisemblables tant par leur nature que par les situations extrêmes qu'ils vivent, mais plus on avance dans la lecture, plus on oscille entre rire et larmes et plus les héros gagnent en humanité. Une réussite.

À partir de 12 ans.

« La société secrète », ill. Bruno Fourure. *Je bouquine*, n° 199, p. 7-64.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelle édition

Sous le titre : *Jeu dangereux*, Bayard Jeunesse, 90 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine » :
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30262]

Tu t'es vu quand tu triches ?, ill. Daniel Chevet. Paris, De La Martinière Jeunesse. 105 p. (Oxygène)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 833]

2001

L'espionne [série L'Espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 41 p. (J'aime lire, 149)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16190]

Nouvelle édition

Sous le titre : « L'espionne passe à l'action », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2002, n° 304, p. 5-45. :
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

L'espionne joue à l'espion [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 38 p., « J'aime lire, n° 155 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16192]

« Le gène zinzin », ill. Hervé Florès, *Je bouquine*, n° 217, p. 7-62.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

« Mon club d'espionnage » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, n° 289, p. 5-41.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelle édition sous le titre : *L'espionne fonde son club*, Bayard Jeunesse, 2001, 41 p., dans la collection « J'aime lire, n° 150 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16191]

MythO. Paris, L'École des loisirs. 236 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16207]

Roman d'aventures qui joue tout au long d'in vraisemblables péripéties. À n'être jamais croyable, Marie-Aude Murail s'amuse à balader sans cesse le lecteur entre vérité et mensonges. D'abord en inventant un personnage de petit garçon mythomane (métaphore de l'écrivain ?), puis celui de son père (le narrateur de l'histoire), toujours écartelé entre croyance et doute et qui débite néanmoins un récit truffé de pièges, de quiproquos ou d'énigmes, se déroulant dans l'étrange pays de Wiétlanie (avec en annexe un point documentaire sur les mœurs, la géographie et la langue de ce pays). Le projet est séduisant, mais le résultat est finalement décevant : on se lasse vite de cette accumulation de fausses pistes et l'aventure elle-même, émaillée de trop de clichés, laisse indifférent. Dommage.
À partir de 12 ans.

2002

« L'espionne sauve la planète » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, n° 296, p. 5-45.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelle édition
Bayard Jeunesse, 2002, 42 p., dans la collection « J'aime lire, n° 157 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16193]

2003

L'espionne allume son robot [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 38 p. (J'aime lire, 168)
Magasin – [2003- 171590]

L'espionne arrête d'espionner [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 38 p. (J'aime lire, 166)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45746]

« L'espionne déclone » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, n° 322, p. 5-49.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelle édition
Bayard Jeunesse, 2006, 44 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 197 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53139]

L'espionne s'énerve [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 40 p. (J'aime lire, 172)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46207]

Jeu dangereux, Bayard Jeunesse. 90 p. (Les romans de Je bouquine)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30262]

Nouvelle édition de « La société secrète », paru dans *Je bouquine*, 2000, n° 199.

2004

L'espionne se méfie [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 48 p. (J'aime lire, 174)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45937]

L'espionne veut la vérité [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 48 p. (J'aime lire, 179)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47470]

« Maïté Coiffure », ill. Dupuy-Berberian, *Je bouquine*, n° 240, p. 9-60.
Magasin – CNLJ-JPL – [P] JEB]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 2004, 177 p., dans la collection « Médium » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46033]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Médium club » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 52018]

La version « livre » est plus développée que la version « presse ».

Louis est en troisième et il n'aime pas beaucoup l'école. Il doit faire un stage et ne sait où aller, sa grand-mère lui propose de le faire dans un salon de coiffure. Un peu par dépit, puis par défi, Louis accepte... et se découvre une véritable passion. L'auteur profite de ce mélange de personnalités et de conditions sociales pour analyser le comportement des uns et des autres, observer leurs réactions et voir comment le jeune garçon découvre la vie et le travail. On se laisse prendre.

À partir de 12 ans.

Simple. Paris, L'École des loisirs. 205 p. (Médium)
Salle I – [ER 200 MUR s]

Nouvelle édition

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Médium club » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 52018]

Le sauvetage par un adolescent de son frère simple d'esprit promis à l'enfermement dans une institution spécialisée ; par voie de conséquence, une manière originale pour le sauveur de gagner le respect des étudiants avec lesquels il partage un appartement, ainsi que l'amour d'une lycéenne qui vit une situation quasiment identique. Épisodes dramatiques et complications amoureuses s'enchaînent avec dynamisme sans éviter parfois une insistance assez pesante sur le comportement de Simple.

À partir de 11 ans.

2005

Charles Dickens. Paris, L'École des loisirs. 163 p.-[8] p. de pl. (Belles vies)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49145]

Dans cette biographie, Marie-Aude Murail fait des allers-retours constants entre la vie et l'oeuvre de Dickens. Après une enfance ballottée, où l'argent manquait, il a rencontré très rapidement le succès, mais s'est tué à la tâche, s'obligeant à écrire toujours plus, tout en assurant des séances de lectures publiques. Le récit, parsemé d'expressions et d'extraits de ses romans, n'est pas toujours facile à lire, mais il se dégage de l'ensemble une énergie tonique et le portrait d'un homme hors du commun.

À partir de 12 ans.

« L'espionne cartonne » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, n° 339, p. 5-49.
Magasin – CNLJ-JPL – [P] JAI]

Patte-Blanche, ill. Anaïs Vaugelade. Paris, L'École des loisirs. 58 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 49025]

Un louvetier au service du roi Louis doit tuer un loup blanc qui sème la terreur dans le pays. Son épouse, sur le point d'accoucher, tente de l'en dissuader. Il tend néanmoins un piège, n'en retire qu'une patte blanche, et déclare le loup mort. Sa femme meurt après avoir mis au monde des jumeaux, un garçon et une fille laquelle naît avec une patte toute blanche, une patte de loup à la place du pied droit... Cette histoire à l'écriture soignée et très bien illustrée plaira aux amateurs de contes.

À partir de 8 ans.

Vive la République ! Paris, Pocket Jeunesse. 320 p. (Pocket Jeunesse. Littérature)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 48103]

Nouvelle édition

Pocket Jeunesse, 2006, dans la collection « Pocket Jeunesse, Romans, 1529 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50521]

2006

« Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, n° 271, p. 17-56.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JEB]

Nouvelle édition

Sous le titre *Nonpareil*, ill Dorothée de Monfreid, L'École des loisirs. 95 p. (Neuf) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53866]

La fille du docteur Baudoin. Paris, L'École des loisirs. 260 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51149]

Autour de Violaine qui s'aperçoit qu'elle est enceinte et finit par se décider à avorter, il y a sa mère, son frère, sa petite soeur - chacun dans son monde -, son père, qui exerce la médecine sans plus y croire, les malades et de leurs angoisses, les aussi du train-train familial ; et puis il y a son jeune associé, tout dévoué au contraire à ses patients, mais plein de doutes sur lui-même : toute une galerie de personnages auxquels Marie-Aude Murail donne vie et épaisseur, dans un récit où la gravité des thèmes abordés s'exprime sur un ton vivant et plein d'humour.

À partir de 13 ans.

Je suis un héros : quatre aventures de Serge T. [série Serge T.], ill. Stanislas Barthélémy. Paris, Bayard Jeunesse. 240 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50332]

Reprend les quatre aventures de Serge T. : *Le défi de Serge T.* ; *Moi, le zoulou* ; *Devenez populaire en cinq leçons* ; *La peur de ma vie*.

2007

« L'espionne est occupée » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, n° 365, p. 5-49.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nonpareil, ill Dorothée de Monfreid. Paris, L'École des loisirs. 95 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53866]

Nouvelle édition de « Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, 2006, n° 271.

2008

22 !, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs. 51 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54981]

Dans ce roman, on chante, on rit, on tremble, et on joue avec les mots et l'alphabet... car le Grand-duc a décidé de supprimer la vingt-deuxième lettre de l'alphabet. Essayez donc de parler de la vie, des livres, des vacances... On s'aperçoit alors que le v est une lettre vraiment indispensable. Heureusement que le peuple veille et signale d'un retentissant " 22 ! " les agents spéciaux du Ministère de la Répression du V, et surtout qu'Ivan rencontre Viviane. Une histoire inventive et vivifiante.

À partir de 8 ans.

L'espionne fonde son club [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 163 p. (Estampillette, L'espionne, 1)
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 265]

Reprend 4 titres de la série *L'espionne* : *Où L'espionne passe à l'action* ; *L'espionne fonde son club* ; *L'espionne sauve la planète* ; *L'espionne joue à l'espion*.

Nouvelle édition de quatre (sur dix) histoires de Romarine, dite l'espionne, déjà parues dans la revue *J'aime lire*. Dans un format légèrement plus grand, avec une typographie plus petite et les illustrations - qui étaient en couleurs - en noir et blanc, ce volume à la maquette élégante s'adresse aux lecteurs un peu plus grands que pour les éditions séparées. Une réussite éditoriale pour ces bonnes histoires dynamiques avec une fille délurée et sympathique, qui se déroulent dans le quotidien des enfants, tout en y introduisant un aspect ludique, sans oublier les sentiments (la jalousie, les relations avec les grands frères et soeurs, la maîtresse...).

À partir de 9 ans.

Miss Charity, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs. 562 p. (Médium)
Salle I – [ER 200 MUR m]

L'alliance de deux talents (Marie-Aude Murail et Philippe Dumas) et le soin extrême apporté à la seule présentation du livre font de ce volume un vrai cadeau. Pour le plaisir des yeux d'abord et pour les délices d'une histoire de 560 pages qu'on pose avec regret à la fin. Il raconte avec verve et humour l'itinéraire d'une petite fille qui ne cesse de grandir sous nos yeux jusqu'à devenir une jeune femme accomplie, indépendante, et une illustratrice renommée, aimée de tous les enfants d'Angleterre de la fin du XIXe siècle. Dotée d'une forte personnalité et animée d'une indéfectible envie de vivre, la jeune Charity Tiddler, bien campée dès le début, séduit par sa personnalité, son langage, son sens de l'à-propos, sa capacité à contourner les difficultés, à écouter ses sentiments et assumer ses propres envies. Elle place le lecteur en fort bonne compagnie, Peter le lapin de Beatrix Potter, le corbeau de Charles Dickens, la poésie de Shakespeare, sans parler de Jane Eyre, Oscar Wilde, la Comtesse de Ségur et Bernard Shaw à qui l'auteur rend hommage tout au long de cette lecture savoureuse. Riche comme peu d'ouvrages destinés à la jeunesse, il restitue avec fidélité l'Angleterre victorienne tout en parvenant à créer un univers personnel, nourri de lectures, d'une large culture, d'une imagination galopante, d'optimisme, et magistralement rendu.

À réserver aux bons lecteurs à partir de 11 ans, ce livre se prête aussi à une lecture suivie, à voix haute, pour un plaisir partagé à tout âge.

À partir de 9 ans.

Papa et maman sont dans un bateau. Paris, L'École des loisirs. 294 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57222]

... et ils aimeraient déménager dans une yourte mongole - rêve secret de chacun des membres de cette famille au bord du naufrage : le père, en pleine restructuration professionnelle ; la mère, institutrice désabusée ; Charline, dite Charlie, 15 ans, fanatique de manga ; Esteban, 8 ans, tête de Turc de ses camarades. Un roman à focalisation multiple, avec l'humour habituel à l'auteur, une grande justesse dans l'observation des personnages, et un bon art de l'intrigue : finalement, personne ne tombe à l'eau....

À partir de 13 ans.

2009

L'espionne mène l'enquête [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse. 168 p.
(Estampillette, L'espionne, 2)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 2283]

Reprend 4 titres : *L'espionne arrête d'espionner* ; *L'espionne allume son robot* ; *L'espionne s'énerve* ; *L'espionne se méfie*.

« L'espionne réfléchit » [série L'espionne] , ill. Frédéric Joos, J'aime lire, n° 388, p. 5-49.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Malo de Lange, 1 : fils de voleur. Paris, L'École des loisirs. 276 p. (Neuf)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2230]

1830 : Malo, douze ans, prend la route avec des compagnons de hasard. À Paris, il est recruté par une bande de voleurs - à moins qu'elle ne soit dirigée par le chef de la police ? Le « grinche » (voleur) qu'est devenu Malo devra comprendre qui est qui, lui-même compris. L'auteure, avec son humour habituel, sait mêler l'émotion aux péripéties rocambolesques qui revisitent les grands classiques. Les amateurs passeront outre les mots d'argot dont les pages sont émaillées - le lexique final n'est pas superflu.

À partir de 11 ans.

2010

« À qui marier Quitterie ? ». Dans : *Le livre secret des princesses et autres fées*, Gudule, Marie-Aude Murail, Agnès de Lestrade, et al. Verneuil-sur-Seine, Mic Mac, 2010. 2 vol. 125 p. (p. 56-59)

Magasin – [2011- 41047]

La bande à Tristan, ill. Gabriel Gay. Paris, L'École des loisirs. 99 p. (Mouche)

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Tristan est en CE2, il aimerait faire partie d'une bande mais devant les difficultés à y être admis, il préfère en créer une, où on accepte les filles et les CP... Petit roman de vie quotidienne à l'école, sans

prétention et plein d'humour, qui fait un peu penser à « L'Espionne » de la même auteure (mais Tristan a quand même moins d'imagination et de lead ship que Romarine), moins enlevé tout de même. L'optimisme et les thèmes favoris de l'auteur sont présents : Tristan est un grand créateur de lien social, rassemblant les laissés-pour-compte et découvrant qu'au-delà des apparences on peut réussir à s'entendre...

À partir de 9 ans.

« L'espionne s'emmêle » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, n° 401, p. 5-49.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

L'espionne veut la vérité [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse. 186 p. (Estampillette, L'Espionne, 3)
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 4971]

Reprend 4 titres : *L'espionne veut la vérité* ; *L'espionne cartonne* ; *L'espionne déclone !* ; *L'espionne est occupée*.

Troisième volume de L'espionne dans cette collection qui, comme pour les deux précédents, reprend quatre aventures de Romarine parues d'abord dans la revue "J'aime lire". C'est toujours aussi bien, on jubile devant l'imagination de cette gamine toujours prête à transformer son quotidien en terrain d'aventures. (M.A.P.).

Réédition en un seul volume de quatre aventures de l'Espionne parues séparément dans le magazine "J'aime lire".

Le tueur à la cravate. Paris, L'École des loisirs. 362 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3511]

Ruth vit avec son père et sa petite soeur chérie. Quand elle découvre une ancienne photo de classe de ses parents, le doute s'installe : à qui son père tient-il la main, à sa mère ou à la soeur jumelle de celle-ci (assassinée à cette époque) ? C'est grâce à Internet que Ruth trouvera la réponse, non sans se mettre en danger. Un polar dont on ne décroche pas tant la plume de l'auteur - qui épingle au passage les nouveaux réseaux sociaux -, son sens de l'humour, font mouche. Une évocation très subtile des relations entre le père et ses filles.

À partir de 13 ans.

2011

« L'espionne ment énormément » [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, n° 410, p. 5-49.
Magasin – CNLJ-JPL – [PJ JAI]

Malo de Lange, 2 : fils de Personne. Paris, L'École des loisirs. 248 p. (Neuf)
Salle I – [Nouveautés de l'année]

Fait suite à « Malo de Lange, fils de voleur ». 1834 : Malo, quatorze ans, a retrouvé son père, ancien bagnard devenu chef de la Sûreté (la police secrète de Paris). Malo se mêle d'une affaire de vol et d'assassinat, se retrouve au bagne de Brest - l'univers carcéral ici n'est pas une bluette Si le début est un peu décevant (car il ne reprend pas les personnages attachants du tome 1), l'histoire monte en puissance, et on se laisse prendre. Le personnage du chef de la Sûreté est inspiré de Vidocq (1775-1857) - ainsi d'ailleurs qu'une bonne partie des aventures de Malo sur le chemin du bagne. Toujours parsemé de savoureuses expressions argotiques du XIXe siècle.

À partir de 13 ans.

La petite fille dans la tête : où l'on comprend qu'on peut avoir cinq ans toute sa vie, ill. Rosa Morel-Flouza et Benoit Morel. Paris, Oskar Jeunesse. 48 p. (Trimestre)

Temps de canard pour l'espionne [série L'espionne], ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse. 188 p. (Estampillette, L'espionne, 4)

2012

Malo de Lange, 3 : Malo de Lange et le fils du roi. Paris, L'École des loisirs. (Neuf)

À paraître en janvier 2012.

Ouvrages écrits en collaboration avec son frère, Lorrin Murail et/ou sa sœur Elvire Murail (Moka)

1991

« Le dernier cadeau du Père Noël », Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Quentin Blake. *Astrapi*, n° 316, livret de 15 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pj AST]

Nouvelle édition

Texte réécrit, ill. Stéphane Jorish, Milan, 2000, 39 p., dans la collection « Milan poche cadet, Tranche de vie, 42 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16142]

1993

Souï-Manga, Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Mango. 45 p. (Mango poche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16144]

Nouvelle édition

Ill. Shelmih Hiaghé, L'École des loisirs, 1999, 64 p., dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16143]

Souï-Manga, c'est le surnom affectueux que l'Africain donnait à sa fille, et qu'il transmet à Elsa, sa petite-fille qui vient lui rendre visite au Kenya. Rencontre avec un grand-père hors du commun et découverte des éléphants et de la vie sauvage. Réédition d'un titre paru en 1993 chez Mango.

À partir de 7 ans.

2002

Golem, 1 : Magic Berber, Elvire, Lorrin et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 217 p. (Pocket Junior, Roman, 771)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16139]

Golem, 2 : Joke, Elvire, Lorrin et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 185 p. (Pocket Junior, Roman, 815)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16140]

Golem, 3 : Natacha, Elvire, Lorrin et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 187 p. (Pocket Junior, Roman, 866)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 16141]

Golem, 4 : Monsieur William, Elvire, Lorrin et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 199 p. (Pocket Junior, Roman, 833)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30545]

Golem, 5 : Alias, Elvire, Lorrin et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 194 p. (Pocket Junior, Roman, 936)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30550]

Nouvelle édition

Sous le titre : *Golem*, Pocket Jeunesse, 2003, 535 p., dans la collection « Pocket Junior » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45731]

Reprend les 5 titres en un seul volume.

Sous le titre : *Golem : l'intégrale*, Pocket Jeunesse, 2010, 612 p., dans la collection « Grands formats » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F DI 4993]

Deux sœurs et un frère reconnus dans le monde de la littérature de jeunesse signent ensemble ces aventures qui se dérouleront sur cinq volumes. Les deux premiers tomes sont parus. Une aventure pleine de suspense où les deux héros principaux sont Majid Badach, alias Magic Berber, élève de Cinquième, et son jeune professeur de français, Jean-Hugues, 26 ans, pas encore tout à fait sorti de l'adolescence. Ils sont tous deux entraînés dans un jeu inexistant sur le marché, le Golem, un jeu qui les dévore complètement, ils deviennent incapables de rien faire d'autre. Un jeu dangereux à plus d'un titre : il attire les convoitises et des hommes sont prêts à tuer pour le récupérer, il déclenche des phénomènes aussi mystérieux (courts-circuits) que menaçants. Et le Golem, tel celui de l'histoire juive, se matérialise... Se lit comme un jeu dont on n'arrive pas à s'extraire... C'est entraînant, prenant et divertissant, d'autant plus que les personnages secondaires sont eux aussi bien campés et attachants.

À partir de 10 ans.

2003

L'expérimenteur, Marie-Aude Murail et Lorris Murail. Paris, L'École des loisirs. 205 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30426]

Un curieux roman sur les E.M.I., « expériences de mort imminente », à travers l'histoire d'un « docteur miracle » devenu quasiment fou à cause de son obsession – il veut à tout prix savoir ce qu'il y a au-delà de la mort – et d'un enfant médium adopté par le docteur et qui tantôt a des visions du passage entre la vie et la mort des gens qui sont en train de mourir autour de lui, tantôt affabule. Les personnages qui entraînent à nouveau le docteur dans ses expériences sont une jeune femme cliniquement décédée mais maintenue en vie, et son mari, fou de douleur, qui ne peut faire son deuil. Un livre au final artificiel, dans une atmosphère assez glauque et pour lequel on ne se passionne pas tant les auteurs ne prennent pas parti.

« Il était trois fois », Elvire et Marie-Aude Murail, ill. Claude et Denise Millet, *J'aime lire*, n° 316, p. 5-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

Nouvelle édition, Bayard Jeunesse, 2004, 40 p., dans la collection « J'aime lire, 181 » :
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47471]

Éditrice scientifique, adaptatrice

1990

Pouchoung et le roi, un conte écrit par Bénédicte Vilgrain, adapté par Marie-Aude Murail, ill. The Tjong Khing, *J'aime lire*, n° 156, p. 3-41.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj JAI]

1993

Comment va la planète ? : L'année 1993 vue par les enfants, lettres sélectionnées par Elisabeth Lesne-Springer, préf. et présentation Marie-Aude Murail, lettrines Benoist Liébert. Paris, Calmann-Lévy / Okapi. 234 p.
Magasin – [16- Z- 35145]

Ouvrages scolaires

2008

Bulle CP : méthode de lecture, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas. 111 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [R 19612]

Bulle CP : manuel de l'élève + recueil de « Lettres aux CP » réservé à l'enseignant. 89 p.

Bulle CP : affichettes de mots référents, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas

Bulle CP : cahier d'exercices, Patricia Bucheton, Christine Thiéblemont, Marie-Aude Murail. Paris, Bordas. 79 p.

Bulle CP : livre du maître, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008. 206 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [R 19611]

Adaptations des ouvrages de Marie-Aude Murail

Adaptations sonores

Le Hollandais sans peine, texte lu par Didier Galas, musique Éric Groleau. Paris, L'École des loisirs, 2009. (Chut !)
Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin -Salle P [SDC 12- 246012]

Mystère, lu par Olivia Baup, Max de Bley, Véronique Hoffer, François Hubert-Rodier et al.. Paris, Gallimard Jeunesse, 1990. 1 livre + 1 cass. audio (Folio cadet)
Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin -Salle P [8 MU- 11709]

Adaptations au théâtre, en films, à la télévision

« Série Émilien »
Baby Sitter blues, scénariste Marie-Aude Murail. Téléfilm réalisé par Williams Crépin, diffusé sur France 3, le 27 décembre 1997.

Émilien ou la salle des papas perdus, création Olivier Letellier, texte de Catherine Verlaguet, très librement adapté de la série des sept romans de la série « Émilien » de Marie-Aude Murail. 2011.

« Oh boy ! »
Oh boy !, Pièce de Marie-Aude Murail, adaptation Catherine Verlaguet, acteur Lionel Erdogan, mise en scène Olivier Letellier. Donné à Gentilly, Salle des fêtes de la mairie de Gentilly en 2010 (Molière 2010 du spectacle Jeune public).

On ne choisit pas sa famille, d'après *Oh boy !* Téléfilm réalisé par Thierry Binisti, produit par K'ien Productions, diffusé sur France 2 en 2008.

« Simple »
Simple. Téléfilm réalisé par Ivan Calbérac, diffusé sur France 2, 3 mai 2011.

Auteur pour adultes

Romans et nouvelles

1983

« Le Coeur surdoué ». *La Croix*, 23-24 janvier

« Le Soldat sans arme ». *La Croix*, 10 septembre

« Passé présent ». *La Croix*, 23-24 janvier

1985

Passage. Lausanne ; Paris, P.M. Favre. 230 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (24)]

1986

Voici Lou. Lausanne ; Paris, P.-M. Favre. 126 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (28)]

Réflexions sur la littérature pour la jeunesse et les auteurs pour la jeunesse

Monographies

1993

Continue la lecture, on n'aime pas la récré. Paris, Calmann-Lévy. 185 p.
Salle I – [306.4 MUR c]

2003

Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ? Paris, Sorbier. 125 p. (La littérature jeunesse, pour qui ? Pour quoi ?)
Salle I – [808.9 MUR a]

Articles

1989

« Le temps d'un livre ». *L'École des lettres collèges*, 1989, n° 11, spécial « Roman », p. 71-74.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

1990

« L'insoutenable légèreté du livre ». *L'École des lettres collèges*, 1990, n° 5, p. 3-10.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

1991

« Comment on devient auteur pour les enfants... et pourquoi on le reste ». *Bouquins / Potins*, 1991, n° 7, p. 42-52.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa BOU]

1993

« Contes, mythes et... réalité ». *L'École des lettres collèges*, 1993, n° 9, p. 35-54.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

« Ils n'ont pas la lecture ». *L'École des lettres collège*, 1993-1994, n° 1, p. 9-24.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

1995

« Aimez-vous lire ? ». *Citrouille*, 1995, n° 8, p. 44-45.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CIT]

2001

« Lisez, lisez à celui qui ne sait pas lire ». Dans *L'enfant, notre lecteur...* Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001, p. 47-51 (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – [306.4 ENF]

2003

« Cibles mouvantes ». *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2003, n° 3, p. 38-42.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa BUL]

2004

« Tu t'es vue quand tu écris ? ». *L'École des lettres collèges*, 2004, n° 13, spécial « L'Écriture littéraire », p. 113-121.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

2006

« Abréger pour transmettre : le cas Dickens ». *L'École des lettres collèges*, 2006, n° 6-7, 31-38.

2008

« Quand vieillissent les écrivains jeunesse ». *L'École des parents*, 2008, n° 569, p. 9.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ECO]

2010

« Quand une « serial reader » finit par écrire des séries ». *La Revue des livres pour enfants*, 2010, n° 256, p. 85-90.
Salle I – [Pa REV]

2011

Collectif
Lire est le propre de l'homme [Cinquante écrivains (dont Marie-Aude Murail) et illustrateurs pour la jeunesse publiant à L'École des loisirs livrent leurs témoignages et leurs réflexions]. Paris, L'École des loisirs. 192 p.

Préfacière, coordinatrice, interview...

Forum d'Eaubonne
L'enfant, notre lecteur..., Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001. 81 p. (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – [306.4 ENF]

Ferrier, Bertrand
L'enfant, notre lecteur..., Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001. 81 p. (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – [306.4 ENF]

Un amour d'enfance : des auteurs jeunesse d'aujourd'hui racontent le livre qui a marqué leur enfance, textes de Michel Amelin, Claudine Aubrun, Ella Balaert... [et al.], recueillis et présentés par Marie-Aude Murail. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 240 p. et [23] p. de pl.
Magasin – CNLJ-JPL – [R 18585]

TULIKOI ? Les meilleurs romans 9-18 ans choisis par les libraires Decitre - guide de littérature pour la jeunesse, édité et interview de Marie-Aude Murail. Lyon, Librairies Decitre, 2010.

Scénariste

Malabar princess, réal. Gilles Legrand, scénario Philippe Vuillat, Marie-Aude Murail, comp. René Aubry, act. Jacques Villeret, Michèle Laroque, Claude Brasseur et al. Neuilly-sur-Seine, Warner Home Vidéo, 2009. 1 DVD
Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin -Salle P [VDVD- 47234]

Prix littéraires et distinctions

1989

Sélection 1000 jeunes lecteurs [Culture et Bibliothèques pour Tous], pour *Mystère*

Prix du Livre de l'été [Metz, Moselle], pour *Bravo, Tristan !*

Prix Sorcières, Premières lectures, pour *Le Chien des mers*

1990

Prix Saint-Benoît [Ville de Saint-Benoît, Vienne], pour *Le Hollandais sans peine*

Prix « L » de l'aventure [Limoges, Haute-Vienne], pour *Baby-sitter blues*

Prix des Lecteurs de Bobigneries [Bobigny, Seine-Saint-Denis], Niveau Secondaire, pour *Baby-sitter blues*

Prix des Lecteurs de Bobigneries [Bobigny, Seine-Saint-Denis], Niveau Primaire, pour *Bravo, Tristan*

Prix Sorcières, Premières lectures, pour *Le Hollandais sans peine*

1991

Prix Bernard Versele [Belgique], 5 chouettes, pour *Baby-sitter Blues*

1994

Prix Ados [Ville de Rennes, Ille-et-Vilaine], pour *L'Assassin est au collège*

Prix Littéraire des Lycées Professionnels du Haut-Rhin, pour *La Dame qui tue*

1998

Prix Jeunesse du Syndicat des Libraires de Littérature Religieuse, pour *Jésus, comme un roman...*

2000

Prix Jeunesse France Télévision, pour *Oh, boy !*

Tam-tam du Livre de Jeunesse [Bayard Jeunesse], *Je bouquine*, pour *Oh, boy !*

2001

Grand Prix Julie des lectrices [Magazine *Julie*, Milan], pour *Oh, boy !*

Prix Ados [Ville de Rennes, Ille-et-Vilaine], pour *Oh, boy !*

Prix des Adolescents [Ville de Loudéac, Ille-et-Vilaine], pour *Oh, boy !*

Prix des Collèges [Martigues, Bouches-du-Rhône], pour *Oh, boy !*

Prix des Collèges Territoire de Belfort, Niveau 4^{ème}, pour *Oh, boy !*

Prix des Collégiens [Ville de Vannes, Morbihan], pour *Oh, boy !*

Prix des Collégiens de l'Estuaire [Pays de la Loire], 4^{ème}-3^{ème}, pour *Oh, boy !*

Prix des Collégiens Haute-Savoie, pour *Oh, boy !*

Prix des Lecteurs [Ville du Mans, Sarthe], *Oh, boy !*

Prix des Lecteurs du Morbihan, pour *Oh, boy !*

Prix du Jury des collégiens [Villefranche-de-Rouergue, Aveyron], pour *Oh, boy !*

Prix du Livre de l'été [Metz, Moselle], pour *Oh, boy !*

Prix du Salon du livre de la Ville de Chevreuse [Yvelines], pour *Oh, boy !*

Prix Farniente [Belgique], pour *Oh, boy !*

Prix Frissons du Vercors [Isère], ex-aequo, pour *Oh, boy !*

Prix Littérature Jeunesse [Ville de Sorgues, Vaucluse], pour *Oh, boy !*

Prix Livrentête [Culture et Bibliothèques pour Tous], Roman junior, pour *Oh, boy !*

Prix « Pot de billes » [Salon du Livre de Montbéliard, Doubs], pour *Oh, boy !*

Prix Sésame [Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme], pour *Oh, boy !*

Prix Tatoulu [Prix décerné par des écoliers et des collégiens], pour *Oh, boy !*

Prix « Tempête au collège 2001 » [Bayonne, décerné par 250 collégiens du Pays Basque], pour *Oh, boy !*

2002

Coup de coeur des Jeunes lecteurs [Belgique, Ville de Bruxelles], pour *Oh, boy !*

Gaillard d'or [Brive-la-Gaillarde, Corrèze], pour *Oh, boy !*

Isidor Fictions [Label décerné par le Collectif HomoEDu, pour mettre en valeur les meilleurs livres reflétant la diversité sexuelle auprès des enfants et des jeunes et permettant de lutter contre les préjugés homophobes], Niveau 4^{ème}, *Oh, boy !*

Prix Alizé [Département de la Vienne], 4^{ème}-3^{ème}, pour *Oh, boy !*

2003

Grand Prix de l'Imaginaire [Festival international de Science-fiction des Utopiales, Nantes, Loire-Atlantique] pour *Golem*

Prix des Incorruptibles, 6^{ème}-5^{ème}, pour *Golem, tome 1*

Prix de la Ville de Rennes [Ille-et-Vilaine], pour *Oh, boy !*

2004

Chevalier de la Légion d'honneur, pour l'ensemble de son œuvre pour la Jeunesse

Prix J'ai lu, j'élis [Angers, Maine-et-Loire], pour *Maité coiffure*

2005

Isidor Fictions[Label décerné par le Collectif HomoEDu, pour mettre en valeur les meilleurs livres reflétant la diversité sexuelle auprès des enfants et des jeunes et permettant de lutter contre les préjugés homophobes], Niveau troisième, pour *Maité Coiffure*

Prix Ados [Ville de Loudéac, Cotes d'Armor], pour *Maité Coiffure*

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville [Manche], Niveau 5^{ème}, pour *Maité Coiffure*

Prix des Collégiens [Ville de Vannes, Morbihan], Deuxième Prix, pour *Maité coiffure*

Prix des Collégiens de l'Estuaire [Pays de la Loire], 4^{ème}-3^{ème}, pour *Maité coiffure*

Prix des Collèges du Territoire de Belfort, 4^{ème}, pour *Maité Coiffure*

Prix Dévoreurs de livres [Département de l'Eure], 5^{ème}-4^{ème}, pour *Maité coiffure*

Prix du Livre de Littérature Jeunesse [Pays des Pyrénées Cathares], pour *Maité Coiffure*

Prix Littéraire des ados [Ville d'Angers, Maine-et-Loire], pour *Maité Coiffure*

Prix Marguerite Audoux des collèves [Département du Cher], pour *Maité Coiffure*

Prix SNCF du Livre de Jeunesse, pour *Simple*

Prix Tatoulu [Prix décerné par des écoliers et des collégiens], pour *Maité Coiffure*

2006

Prix Ados [Ville de Rennes, Ille-et-Vilaine], pour *Simple*

Prix Bouqu'en stock [Collégiens de Seine-Maritime], Niveau 3^{ème}, pour *Simple*

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville [Manche], Niveau 4^{ème}, ex-aequo, pour *Simple*

Prix des Lycéens allemands [Allemagne, Foire du Livre de Leipzig] pour la version française de *Simple*

Prix du Livre Jeunesse Marseille [Bouches-du-Rhône], pour *Maité Coiffure*

Prix Escapages [Département de l'Indre], « + de 12 ans », pour *Maité Coiffure*

Prix Farniente [Belgique], Deux baskets, pour *Simple*

Prix Lire-SNCF, pour *Vive la République !*

Prix Littéraire des collégiens [Compiègne, Oise], pour *Simple*

Prix Littérature Jeunesse [Cholet, Maine-et-Loire], pour *Simple*

Prix Plaisirs de lire [Collèges du département de l'Yonne], pour *Simple*

2007

Prix Gayant Lecture [Douai, Nord], Catégorie 4, pour *Vive la République !*

Prix Littéraire des Écoliers de Rillieux-la-Pape [Rhône], Benjamin +, pour *Patte blanche*

Prix OCCE des Écoliers du Loir-et-Cher [office central de la Coopération à l'École], CM1, pour *Patte blanche*

Prix Page à page [Ville de Meudon, Hauts-de-Seine], CE1-CE2, pour *Patte blanche*

2008

Deutscher Jugendliteraturpreis [Allemagne, Foire du Livre de Francfort], pour *Simpel*, traduction en allemand de *Simple*

Goldenen Bücherwurm [Allemagne, Kinder-Akademie Fulda], pour *Simpel*, traduction en allemand de *Simple*

Prix Paolo Ungari-Unicef [Italie], pour la traduction en italien de *Oh, boy !*

2009

Goldener Lufti [Allemagne, Pegasus-Leserpreis für Jugendbücher], pour *Halb und halb für drei*, traduction en allemand de *Oh, boy !*

Hörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden [Allemagne], pour *Simpel*, traduction en allemand de *Simple*

Premio LIBER [Italie, Foire de Bologne], pour la traduction en italien de *Oh, boy !*

Prix Bel-Ami [prix qui récompense l'auteur(e) d'une biographie ou d'un roman retraçant un destin de femme remarquable], pour *Miss Charity*

Prix Livre, mon ami [Nouvelle-Calédonie], pour *22 !*

Prix Un libro per la testa [Italie, Suzzara, Lombardie], pour la traduction en italien de *Oh, boy !*

2010

Liste d'honneur de l'IBBY, pour *Miss Charity*

Prix Beaugency « Plaisir de lire Jeunesse » [Ville de Beaugency, Loiret], pour *Malo de Lange, fils de voleur*

Prix du Livre de Viarmes [Ville de Viarmes, Val d'Oise], pour *Papa et maman sont dans un bateau*

2011

Prix Gavroche [Collèges de Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine], pour *Le tueur à la cravate*

Prix Tatoulu [Prix décerné par des écoliers et des collégiens], Niveau 6^{ème}, pour *Malo de Lange, fils de voleur*

Pour en savoir plus

Monographie

Chérer, Sophie

Mon écrivain préféré : Marie-Aude Murail. Paris, L'École des loisirs, 2001, 48 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [R 16124]

Chérer, Sophie

Mon écrivain préféré : Marie-Aude Murail. Paris, L'École des loisirs, 2007, 63 p.
Salle I – [808.9 MUR]

Nouvelle édition entièrement revue.

Articles

Amblard, Odile

« Comment écrire un roman », propos recueillis par Odile Amblard, ill. Frédéric Bénaglia. *Okapi*, 1998, n° 622, p. 35-39.

Anciaux, Benoit

« Marie-Aude Murail, la femme qui écrit plus vite que son ombre... ». *Ado-livres*, 2002, n° 4, p. 2-8.

Ballanger, Françoise

« Entretien avec Marie-Aude Murail ». *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n° 170, p. 47-55.

Comès, J.-M.

« Marie-Aude Murail », interview par J.-M. Comès. *Lire au collège*, 1991, n° 29-30, 1991, p. 34-37.

Fize, Patricia et Gapaillard, Claude

« Charles Dickens par Marie-Aude Murail, étudier une biographie ». *L'École des lettres collèges*, 2005, n° 1, p. 51-56.

Lucas, Yves

« Simple » de Marie-Aude Murail. *L'École des lettres collèges*, 2005, n° 5, p. 9-11.

« Marie-Aude Murail, portrait », conférence à Saint-Paul-Trois-Châteaux retranscrite par Dominique Dourojeanni. *Lire au collège*, 1998, n° 51, p. 9.

Noiville, Florence

« Marie-Aude Murail dans l'échange ». *Le Monde*, 28 avril 2000, p. VI.

Perrot, Jean

« Triomphe de l'écriture – femme II. MLF recherche dinosaures ou dynasties ». *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n° 153, p. 60-70.

Salles, Daniel

« Maïté Coiffure ». *L'École des lettres collèges*, 2006, n° 8, p. 41-62.

Talibon-Lapomme, Edwige

« La « Sorcière » de l'année : Marie-Aude Murail ». *L'École des parents*, 1990, n° 9, p. 71-74.

Site Internet

Marie-Aude Murail [en ligne]. Disponible sur <http://marieaude.murail.pagesperso-orange.fr/#> (consulté le 08.09.2011). Fait partie de : Orange [en ligne]. Disponible sur : <http://orange.fr>

Site officiel de Marie-Aude Murail, très complet et mis à jour régulièrement : Biographie, bibliographie, actualité, nouveautés, traductions, revue de presse, entretiens...

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf