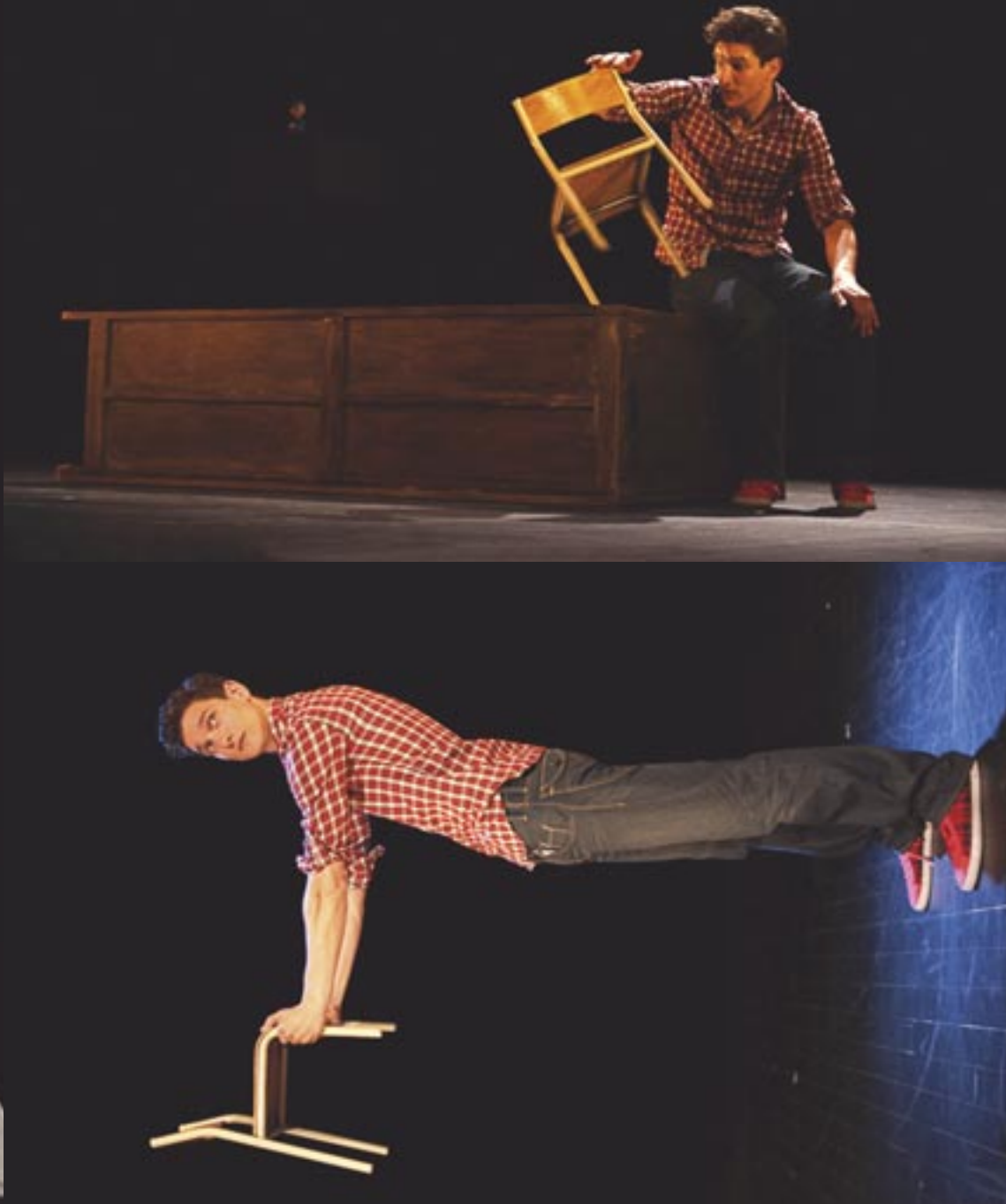




THÉÂTRE DE LA **COMMUNE**
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALBIEVILLE

Oh Boy!

D'APRÈS LE LIVRE DE Marie-Aude Murail MISE EN SCÈNE Olivier Letellier
30 & 31 MAI 2013



Avec ma classe,
je suis allé-e voir
Oh Boy!

au Théâtre de la Commune

JE VOUS RACONTE :

DISTRIBUÉ PAR L'ANRAT.PARCOURS TRANSVERS.ARTS // émilie patiot graphiste © Thibaut Briere

TRANSVERS
ARTS



Avec ma classe,
je suis allé-e voir
Oh Boy!

au Théâtre de la Commune

JE VOUS RACONTE :

DISTRIBUÉ PAR L'ANRAT.PARCOURS TRANSVERS.ARTS // émilie patiot graphiste © Thibaut Briere

TRANSVERS
ARTS



Oh Boy!

D'APRÈS LE LIVRE DE Marie-Aude Murail MISE EN SCÈNE Olivier Letellier

TRANSVERS
ARTS

LE PROPOS

Barthélémy Morlevent, 26 ans, est un jeune homme insouciant : il n'a ni travail fixe ni famille et n'en fait qu'à sa tête. Sa vie change totalement le jour où il apprend par la juge qu'il a un demi-frère, Siméon (14 ans) et deux demi-sœurs, Morgane (11 ans) et Venise (5 ans), orphelins. Bart se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des enfants, mais en apprenant qu'il doit devenir le responsable légal de Siméon, Morgane et Venise, il n'a qu'une envie : partir en courant ! Les quatre membres de la fratrie peuvent-ils se découvrir, apprendre à s'aimer pour devenir une véritable famille ?

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, L'ÉQUIPE TECHNIQUE

D'APRÈS LE LIVRE DE Marie-Aude Murail
MISE EN SCÈNE : Olivier Letellier
ADAPTATION : Catherine Verlaguet
CRÉATION LUMIÈRE : Lionel Mahé
CRÉATION SONORE : Mikaël Plunian
COLLABORATION ARTISTIQUE : Guillaume Servely

INTERPRÉTATION
Lionel Erdogan ou Lionel Lingelser

LE CAILLOU BLANC

Bart est seul sur scène, tout ce qu'il nous raconte est sa version personnelle de l'histoire. Tantôt narrateur, tantôt acteur, il joue aussi les autres personnages et nous les rend présents. En manipulant les objets qui l'entourent (livres, dessins, canard en plastique, ardoise...), Bart nous invite dans son univers. Ces objets du quotidien, qui parfois deviennent des personnages, sont détournés, modifiés par rapport à leur usage habituel.

UN EXTRAIT DU LIVRE

- Je ne sais pas du tout ce qu'on me veut, mais je plaide non coupable, dit Barthélemy d'une voix bizarrement gngangnan. Oh, boy ! Tu es là, Josiane ?
Sa demi-sœur ne prit même pas la peine de lui répondre.
- Monsieur Morlevent, le prévint la juge assez solennellement, vous êtes en présence de votre demi-frère et de vos demi-sœurs, Siméon, Morgane et Venise Morlevent.
- De mon... de mes..., suffoqua Barthélemy.
Venise s'était enfin plantée devant lui, son dessin à la main.
- Je t'ai fait une maison, lui expliqua-t-elle. C'est celle où on va habiter avec toi. Là, c'est mon lit en hauteur et, là, c'est le congélateur.
Barthélemy se baissa pour mieux entendre les commentaires de la petite. À chaque nouvelle précision, il faisait :
« Oh, boy ! » l'air effaré.

